

Ahmad Fakhurrrazi, Wan Qashishah, Shahidan, Abdul Latif, "Pemetaan  
Konseptual Nur Muhammad Menurut Perspektif Kosmologi Sufi dan  
Kosmologi Fizik," *Afkar* Vol. 24 Issue 1 (2022): 119-158

## **PEMETAAN KONSEPTUAL *NŪR MUḤAMMAD* MENURUT PERSPEKTIF KOSMOLOGI SUFI DAN KOSMOLOGI FIZIK**

CONCEPTUAL MAPPING OF *NŪR MUḤAMMAD*  
ACCORDING TO SUFI AND PHYSIC COSMOLOGY

*Ahmad Fakhurrrazi Mohammed Zabidi\**, *Wan  
Qashishah Akmal Wan Razali\*\**, *Shahidan Radiman\*\*\**,  
*Abdul Latif Samian\*\*\*\**

\*Research Centre for Quran and Sunnah. Faculty of  
Islamic Studies. Universiti Kebangsaan Malaysia. 43600  
UKM Bangi. Selangor. Malaysia.

\*\*The Institute of Islam Hadhari. Universiti Kebangsaan  
Malaysia. 43600 UKM Bangi. Selangor. Malaysia.

\*\*\*Department of Applied Physics. Faculty of Science and  
Technology. Universiti Kebangsaan Malaysia. 43600.  
UKM Bangi, Selangor, Malaysia.

\*\*\*\*Institute of the Malay World and Civilization.  
Universiti Kebangsaan Malaysia. 43600 UKM Bangi.  
Selangor. Malaysia.

Email: [izzar@ukm.edu.my](mailto:izzar@ukm.edu.my)

DOI: <https://doi.org/10.22452/afkar.vol24no1.4>

### **Abstract**

The insight of the 'light of Muhammad' as primordial light and First Creation of Allah SWT has been discussed in the field of Sufism. It is one of the subdivisions of the *Waḥdah al-Wujūd (Oneness of Being)*. However, the debate on the concept of this Sufi cosmology as viewed from scientific knowledge is still scarce. The present study entailed a reexamination of the conceptual mapping of the Sufi cosmology in the scientific framework in which science-based on Divine values. Science, notably the physical cosmology much described in the Western perspective, do not emphasize the Divine aspects so most of them lead to unbelieve in the existence of

God. Taken together with an introductory mapping or comparative study between both perspectives namely theology and science, this study tried to shed light on the ontology of the *Ḥaqīqat al-Muḥammadiyah* (intrinsic, Muhammadan Reality) and on the superiority of Prophet Muhammad PBUH as keys in establishing the relationship of mankind in the diverse aspect of life to the Creator. Although the concept of *Nūr Muḥammad* is speculative through the *kashf* of the Sufis as the Big Bang theory is also not an absolute among Western astrophysicists, the findings from this comparative study open the discourse for future studies related to the concept of *Nūr Muḥammad* via deeper science in the Islamic Science worldview through the approach of the *Latā'if Qur'āniah* which focuses on the aspect of connectedness between servants and Allah SWT.

**Keywords:** *Nūr Muḥammad*; *Sufi* cosmology; physical cosmology, *Waḥdah al-wujūd*; *Latā'if Qur'āniah*.

### **Khulasah**

Pemahaman tentang konsep *Nūr Muḥammad* sebagai cahaya primordial (asal usul kejadian) dan makhluk pertama ciptaan Allah SWT banyak diterangkan dalam bidang tasauf. Ia merupakan salah satu cabang perbincangan *waḥdah al-wujūd*. Namun, perbincangan mengenai hubungan kosmologi sufi ini dengan keilmuan sains kurang ditekankan. Kajian ini bertujuan untuk mengulas pemetaan konsep kosmologi sufi dalam kerangka sains yang berteraskan nilai-nilai ketuhanan. Bidang sains khususnya kosmologi fizik yang banyak dihuraikan menurut perspektif Barat tidak membincangkan atau kurang menekankan aspek ketuhanan sehingga kebanyakan mereka tidak mempercayai kewujudan Tuhan. Dengan pengenalan pemetaan atau kajian komparatif di antara kedua-dua perspektif teologi dan sains, kajian ini dapat menjelaskan mengenai *Ḥaqīqat*

*al-Muḥammadiyah* serta keunggulan Nabi Muhammad SAW sebagai pintu yang memperhubungkan manusia dalam pelbagai aspek kehidupannya dengan Yang Maha Pencipta. Walaupun konsep *Nūr Muḥammad* ini bersifat spekulatif melalui *kashf* para sufi dan teori Letupan Besar juga bukanlah suatu yang mutlak dalam kalangan ahli astrofizik Barat, namun dapat daripada kajian komparatif ini dapat membuka ruang perbahasan kajian masa depan mengenai konsep *Nūr Muḥammad* dari sudut pandang sains secara terperinci dalam neraca Sains Islam melalui pendekatan *Latā'if Qur'ānīyah* yang memfokuskan kepada aspek keterhubungan antara hamba dengan Allah SWT.

**Kata kunci:** *Nūr Muḥammad*; kosmologi sufi; kosmologi fizik; *Waḥdah al-wujūd*; *Latā'if Qur'ānīyah*.

## Pendahuluan

Kosmologi secara umum merupakan disiplin untuk menjelaskan sejarah, evolusi, asal usul alam semesta dan proses kejadiannya.<sup>1</sup> Perkataan ini berasal daripada perkataan Yunani iaitu "kosmos" yang bererti "dunia" dan "logia" yang bererti kajian yang merujuk kepada alam semesta. Manakala perkataan "kosmik" pula merujuk kepada apa yang berkaitan dengan alam semesta seperti sinar dan cahaya yang masuk ke dalam angkasa dari luar.<sup>2</sup> Martin Fhilas Gram menyebut kosmologi sebagai cabang metafizik yang membincangkan idea yang mencakupi fenomena angkasa, ruang dan masa. Menurut pandangan

---

<sup>1</sup> Peter Coles, *The Routledge Companion to the New Cosmology* (London: Taylor & Francis Group, 2001), 3; *Kamus Dewan*, Edisi Keempat (Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka, 2015), 825.

<sup>2</sup> *Kamus Dewan*, 825.

lain, kosmologi adalah teori atau sains tentang kosmos di mana ia berkaitan dengan hukum yang menguasai alam.<sup>3</sup>

Menurut tokoh besar sufi, Muḥy al-Dīn Ibn ‘Arabī (w. 638H), kosmos atau alam ditakrifkan sebagai segala sesuatu selain Allah (*mā siwā Allāh*) yang mana beliau memberi penekanan kepada kosmologi proferik (kerasulan) dan membicarakan persoalan alam semesta.<sup>4</sup> Meskipun pelbagai definisi diberikan, pemahaman mengenai ilmu kosmologi perlulah difahami dalam jalur falsafah yang benar tanpa mengabaikan nilai-nilai ketuhanan. Isu-isu kosmologi ini secara tidak langsung telah mempengaruhi agama, cara pandang, sosio budaya mahupun tamadun sesuatu masyarakat. Oleh kerana perbincangan mengenainya adalah bersifat spekulatif yang boleh membawa kepada perdebatan dan konflik, maka fokus seharusnya diberikan kepada aspek nilai dan makna kewujudan itu sendiri supaya manusia dapat menjalankan peranan kehidupan masing-masing dengan penuh keharmonian.

Perdebatan semasa antara sains dan agama menimbulkan pelbagai konflik dan impak terhadap individu dan masyarakat yang berbeza agama serta budaya. Di Barat, setelah penurunan penguasaan agama terhadap masyarakat, kemajuan dalam bidang sains dan teknologi mula meningkat. Masyarakat mula lebih terbuka dan bebas dalam membincangkan persoalan-persoalan asas agama, falsafah dan kepercayaan.<sup>5</sup> Namun, dalam

---

<sup>3</sup> Ramli Awang, *Konsep Ilmu dan Kosmologi* (Skudai: Pusat Pengajian Islam dan Pembangunan Sosial, UTM, 1996) 1-5.

<sup>4</sup> William C. Chittick, *The Self-Disclosure of God: Principles of Ibn al-‘Arabi’s Cosmology* (Albany: State University of New York Press, 1998), 3.

<sup>5</sup> Basil Altaie, *God, Nature and the Cause: Essays on Islam and Science* (Putrajaya: Islamic and Strategic Studies Institute Berhad, 2016), 1.

perspektif Sains Islam, kajian mengenai falsafah dan sains perlu berpaksikan tauhid kepada Allah SWT.

Kosmologi sufi yang membahaskan kesatuan kewujudan (*wahdah al-wujūd*) khususnya melalui konsep *Nūr Muḥammad* menjadi kontroversi di abad ini kerana disalahtafsirkan oleh segelintir golongan sebagai *ittiḥād* dan *ḥulūl*, syiah, panteisme, mirip Kristianiti, mirip Yahudi, mirip Buddha dan sebagainya.<sup>6</sup> Oleh kerana konsep ini terbuka kepada sudut pandang yang pelbagai, maka penentuan penerimaan atau penolakan kebenarannya haruslah berdasarkan kepada neraca yang benar dan berselari pula dengan fahaman Ahli Sunnah Wal Jamaah serta mengikut manhaj ulama sufi muktabar.<sup>7</sup>

Oleh itu, perbahasan mengenai konsep ini penting dan tidak sewajarnya dibincangkan secara polemik, sebaliknya perlu dilihat secara kritikal, rasional dan ilmiah dalam kerangka sains dan falsafah supaya bermanfaat kepada umat Islam. Pada masa yang sama, harus diinsafi bersama bahawa konsep *Nūr Muḥammad* ini bukanlah suatu taklifan kepada semua umat Islam untuk merasai dan mendalaminya. Ia hanya semata-mata wacana penghayatan kerohanian bagi segelintir pengamal sufi dalam mencari makna dan hakikat kehidupan.

Antara yang menerima konsep ini ialah Shaykh Ahmed Abdur Rashid. Menurut beliau, kefahaman mengenai kepentingan *Nūr Muḥammad* dan peranan Nabi Muhammad SAW adalah kritikal dan penting di abad ini untuk memahami kehidupan, tujuan, tanggungjawab

---

<sup>6</sup> Muhamad Farhan Samsuddin dan Fadzli Adam, "Nur Muhammad dan Nur Panjatan: Satu Perbandingan", *Proceeding of International Conference of Empowering Islamic Civilization*, Research Institute for Islamic Product and Malay Civilization (INSPIRE), Universiti Sultan Zainal Abidin, 2017, 9-16.

<sup>7</sup> Muhammad Khairi Mahyuddin dan Awatif Abdul Rahman, "*Wahdah al-Wujud* dalam Tradisi Sufi: Isu dan Analisa Kritis terhadap Fatwa Akidah di Malaysia", *e-Bangi* 16 (2019), 1-8.

individu dan sejarah kolektif manusia.<sup>8</sup> Untuk menempuh jalan ini, golongan sufi berdasarkan pengalaman rohani mereka telah melahirkan beberapa konsep atau teori. Antaranya dikenali dengan konsep *ma'rifat*, *Ḥaqīqat al-Muḥammadiyyah*, *Insān Kāmil* dan *fanā'*. Kebanyakan konsep-konsep ini berlandaskan paradigma *Nūr Muḥammad*.<sup>9</sup>

Konsep *Nūr Muḥammad* mampu menjadi satu paradigma baru dalam memahami kerangka kosmologi Islam yang syumul dan menyeluruh, kerana keilmuan Islam sentiasa mendahului pelbagai cabang dan bidang termasuk kosmologi fizik. Hal ini kerana konsep ini tidak bercanggah dengan keumuman kefahaman yang mendalam terhadap wahyu yang disampaikan kepada Rasulullah SAW, yang turut dihayati oleh para sahabat dengan *baṣīrah* mereka dan diteruskan oleh generasi demi generasi selepas mereka, terutamanya dalam kalangan para sufi.<sup>10</sup> Hal ini menunjukkan kesepaduan wahyu al-Qur'an antara *naqlī* dan *'aqlī* dalam menerangkan ayat *kawniyyah* (kealaman dan kosmologi) dan ayat *kalāmiyyah* (berkenaan intipati dan akidah). Pendekatan *Latā'if Qur'āniyyah*, iaitu pengamatan terhadap kehalusan makna dan kedalaman erti terhadap setiap perkataan dalam al-Qur'an serta tertib penyusunan dan hikmahnya adalah amat penting dalam membuat sebarang tanggapan terhadap konsep *Nūr Muḥammad* supaya tidak berlaku

---

<sup>8</sup> Teks Syarahan Shaykh Ahmed Abdul Rashid, "Seeing by the Light of the Moon the Prophet Muhammad (sal). Sixth in a Series of Seven. 1-32", Zawiyah Shaykh Nooruddeen Durkee Charlottesville, VA, 23 Jun 2013, 5.

<sup>9</sup> Nur Kolis, "Nur Muhammad dalam Pemikiran Sufistik Datu Abulung di Kalimantan Selatan", *Al-Banjari* 11(2012), 171-196.

<sup>10</sup> Rohimuddin Nawawi al-Bantani, "Impak Nur Muhammad terhadap Nilai Islamiyah dan Insaniyah", Muzakarah Warisan Bangsa, Yayasan Restu, Shah Alam, 31 Mac 2019, 1.

pentafsiran dan pemahaman yang menyeleweng daripada faham *al-Dīn* yang muktabar lagi disepakati<sup>11</sup>.

Dalam kosmologi fizik pula, Teori Letupan Besar merupakan model yang paling relevan untuk menerangkan alam semesta. Namun, timbul isu mengenai apakah pula sebenarnya yang berlaku sebelum teori tersebut. Setelah menemui usulan baharu iaitu kondisi tanpa batasan (*no boundary condition*) atau Teori Segala Sesuatu (*Theory of Everything* (ToE) menggantikan konsep kesingularan letupan besar, Stephen Hawking seorang ahli fizik terkenal membuat kesimpulan bahawa Tuhan tidak wujud atau tidak berperanan.<sup>12</sup>

Teori ini akhirnya memberi pengukuhan kepada golongan ateis. Tafsiran mengenai teori ini bercanggah dengan Islam dan perlu kepada kajian yang komprehensif dan kolerasi yang benar agar selari dengan pandangan Islam. Sehubungan itu, objektif kajian ini bertujuan untuk menangani salah faham yang berlaku antara kedua-dua kosmologi melalui pemetaan konseptual antara kedua-duanya, merangkumi cabang falsafah, metafizik dan kosmologi sufi dalam mengembalikan kepercayaan dan keyakinan manusia kepada Allah SWT dan Nabi Muhammad SAW.

Menurut Muḥammad al-Nīnuwī, ekstremisme atas nama Islam dan ateisme merupakan cabaran umat Islam semenjak dahulu dan menjadi ancaman pada tahap global<sup>13</sup>. Hal ini menjadi faktor pemurtadan umat Islam kepada ateisme secara beramai-ramai. Beliau

---

<sup>11</sup> Al-Rāzī, Fakhr al-Dīn Abū 'Abd Allāh Ibn Muḥammad Ibn 'Umar, *Mafātīḥ al-Ghayb* (Beirut: Dār al-Iḥyā' al-Turāth al-'Arabī, 1999M/1420H), 25: 106.

<sup>12</sup> Peter Coles, *Stephen Hawking and the Mind of God* (USA: Totem Books, 2000), 66.

<sup>13</sup> Muḥammad Yahyā al-Ḥusaynī al-Nīnuwī, Syarahan Umum DIAN, Institut Kajian Strategik Islam Malaysia (IKSIM), [https://www.youtube.com/watch?v=BfVSWiYBv\\_U](https://www.youtube.com/watch?v=BfVSWiYBv_U).

menyarankan umat Islam untuk menggunakan pendekatan falsafah, saintifik dan akidah untuk mengatasi isu ini. Di samping itu, al-Nīnuwī juga menyatakan bahawa Islam adalah satu keistimewaan dan bukan hak semulajadi seseorang. Lantaran itu Islam perlu dipertahankan berdasarkan kerangka undang-undang dan ilmu secara serentak. Keistimewaan bermaksud ianya perlu dikekalkan, dan justeru itu kegigihan berkenaan perkara ini sangat diperlukan dalam kerangka undang-undang, dan kerangka ilmu yang muktabar. Dengan itu, kajian ini menekankan gabungan antara aspek-aspek seperti sains, falsafah dan sufisme dengan menggunakan pendekatan *Latā'if Qur'āniyah*<sup>14</sup> iaitu penghayatan terhadap erti dan nilai keterhubungan antara hamba ('*abd*) dengan Allah (*al-Khāliq*), melalui makna *nūr* dan '*alam* (kosmos) dalam perbincangan kosmologi. Ia sebagaimana firman Allah SWT:

إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ  
لآيَاتٍ لِّأُولِي الْأَلْبَابِ. الَّذِينَ يَذْكُرُونَ اللَّهَ قِيَامًا وَقُعُودًا  
وَعَلَىٰ جُنُوبِهِمْ وَيَتَفَكَّرُونَ فِي خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ رَبَّنَا  
مَا خَلَقْتَ هَذَا بَاطِلًا سُبْحَانَكَ فَقِنَا عَذَابَ النَّارِ

Terjemahan: Sesungguhnya pada kejadian langit dan bumi, dan pada pertukaran malam dan siang, ada tanda-tanda (kekuasaan,

---

<sup>14</sup> Pendekatan *Latā'if Qur'āniyah* ini diperkenalkan al-Rāzī daripada perspektif al-Qur'an. Ia merupakan kaedah *tadabbur* untuk berinteraksi dengan nas secara lebih meluas sehingga dapat dihubungkan dengan pelbagai dimensi perbincangan dan bidang keilmuan, sehingga menyerlahkan aspek kemukjizatan al-Qur'an. Pendekatan ini juga perlu menepati tiga syarat iaitu berselari dengan i) ilmu Fardhu Ain (akidah, fiqh dan tasawuf), ii) '*Ulūm al-Qur'ān*, dan iii) ilmu *Asālib al-Bayān*. Lihat Ahmad Fakhurrrazi Mohammed Zabidi, *Konsep al-Latā'if Menurut Imam Fakhr al-Dīn al-Rāzī dalam Mafātīḥ al-Ghayb* (Selangor: Penerbit UKM, 2018).



kebijaksanaan, dan keluasan rahmat Allah) bagi orang-orang yang berakal, (iaitu) orang-orang yang menyebut dan mengingat Allah semasa mereka berdiri dan duduk dan semasa mereka berbaring mengiring, dan mereka pula memikirkan tentang kejadian langit dan bumi (sambil berkata): "Wahai Tuhan kami! Tidaklah Engkau menjadikan benda-benda ini dengan sia-sia, Maha Suci Engkau, maka peliharalah kami dari azab neraka.

Ali 'Imran 3:190-191

Fakhr al-Dīn al-Rāzī (w. 606H) menegaskan bahawa ayat ini dengan jelas menunjukkan bahawa maksud kemuncak yang diutarakan oleh al-Qur'an ialah untuk menyentap hati dan rohani para hamba daripada kesibukan terhadap makhluk kepada tenggelam dalam bermakrifah kepada *al-Khāliq*<sup>15</sup>. Maḥmūd al-Alūsī (w. 1270H) pula dalam membahaskan ayat ini, mempertautkan antara wacana mengenai penciptaan alam dan keajaibannya dengan kewajipan untuk sentiasa *ḥuḍur* hati dalam mengingat Allah SWT<sup>16</sup>. Muḥammad al-Ṭāhīr Ibn 'Ashūr (w. 1393H) pula turut membahaskan berkenaan dengan keunggulan ibadah tafakkur sebagai perkara yang mesti dilakukan apabila berinteraksi dengan alam, supaya membawa kepada keyakinan yang ampuh kepada Allah SWT Yang Maha Pencipta<sup>17</sup>. Justeru, huraian para *mufassir* ini menjadi asas kepada keperluan menggabungkan wacana berkenaan kosmologi dengan

---

<sup>15</sup> Fakhr al-Dīn al-Rāzī, *Mafātīḥ al-Ghayb*, 9: 458.

<sup>16</sup> Shihāb al-Dīn Maḥmūd ibn 'Abd Allāh al-Ḥusaynī al-Alūsī, *Rūḥ al-Ma'ānī fī Tafsīr al-Qur'ān al-'Azīm wa al-Sab' al-Mathānī* (Beirut: Dār al-Kutub al-'Ilmiyyah, 1415H), 2: 365-368.

<sup>17</sup> Muḥammad al-Ṭāhīr ibn Muḥammad ibn Muḥammad al-Ṭāhīr ibn 'Ashūr, *al-Taḥrīr wa al-Tanwīr* (Tunisia: al-Dār al-Tunīsiyyah li al-Nashr, 1984), :4 196-198.

pedoman wahyu Ilahi supaya tidak tersasar daripada landasan kehambaan kepada Allah SWT.

Dalam membahaskan berkenaan kewujudan Allah, Imam Abū Ḥāmid al-Ghazālī (w. 505H) menerusi *al-Risālah al-Qudsiyyah fī Qawā'id al-'Aqā'id* yang berteraskan kitab *Iḥyā' 'Ulūm al-Dīn* telah menyatakan pelbagai dalil meliputi *naqlī* dan *aqlī* bertepatan dengan para ulama kalam Ahli Sunnah Wal Jamaah.<sup>18</sup> Berkenaan dengan penciptaan langit dan bumi pula, beliau dalam kitabnya *Mishkāt al-Anwār* menyatakan bahawa setiap benda di alam nyata mempunyai perumpamaan di alam ghaib. Dengan makna lain, benda di alam nyata menjadi kiasan atau simbol alam ghaib. Begitulah sebaliknya. Sesuatu itu boleh dikatakan sejenis apabila beberapa aspek dilihat bersesuaian dengan pasangannya dalam dua alam tersebut. Untuk menghitung perumpamaan dan simbol-simbol ini adalah di luar kebolehan manusia kerana faktor umur yang pendek dan kedangkalan akal. Namun menurut al-Ghazālī juga, pintu penyelidikan masih terbuka luas dengan memahami perkara ini secara saintifik atau ilmiah.<sup>19</sup> Sebagai contoh, penggunaan formalisme matematik yang mewakili alam ghaib iaitu sistem koordinat dan waktu khayal (*imaginary*) telah lama digunakan oleh ahli matematik. Oleh demikian, cahaya di alam nyata dapat difahami dengan makna cahaya di alam ghaib melalui ilmu pengetahuan atau secara saintifik menggunakan analogi, skema, simbolik, ibarat, kiasan dan perumpamaan.

---

<sup>18</sup> Mohd Fauzi, Mohd Hasrul, Muhammad Hafizi, Ahmad Hafiz, "Pendalilan Naqli dan 'Aqli tentang Wujud Allah Menurut al-Ghazali Berdasarkan Kitab *Iḥyā' 'Ulūm al-Dīn*," *Afkar: Jurnal Akidah & Pemikiran Islam* 23(1) (2021), 91-138, <https://doi.org/10.22452/afkar.vol23no1.3>

<sup>19</sup> Abū Ḥāmid al-Ghazālī, *The Niche for Lights (Mishkāt al-Anwār)*, terj. W.H.T. Gairdner (New York: Cosimo Inc. 2010), 46.

Dalam kajian ini, pemetaan konsep *Nūr Muḥammad* yang mewakili kosmologi sufi perlulah dibincangkan dalam cabang sains dan falsafah khususnya kosmologi fizik dalam kerangka yang berlandaskan konsep tauhid atau ketuhanan. Kajian ini cenderung kepada pendapat bahawa kosmologi sufi merupakan antara perbincangan paling ampuh dan komprehensif dalam dunia keilmuan Islam yang dapat menandingi kosmologi Barat yang dilihat sebagai 'terputus' daripada aspek ketuhanan. Pemetaan konseptual antara kosmologi sufi dan kosmologi fizik ini dapat menjawab persoalan-persoalan alam semesta terkait dengan kewujudannya dan tujuan ia diciptakan, sekaligus merangkumi jawapan terhadap persoalan-persoalan mengenai keperluan hidup bertuhan.

### **Kosmologi Fizik**

Dalam kosmologi fizik, terdapat dua pandangan besar utama mengenai penciptaan alam semesta iaitu; i) pandangan bahawa alam semesta bersifat kekal atau berkeadaan tunak (*steady state*); dan, ii) alam ini muncul daripada ketiadaan (*creatio ex nihilo* (CEN)). Pemikiran pertama mengenai alam semesta berkeadaan tunak ini menyatakan bahawa alam semesta wujud secara kebetulan sahaja, tanpa permulaan dan pengakhiran seperti dipelopori oleh puak reduksionis dan kemudiannya para ateis.

Pada abad ke-17, ahli fizik klasik iaitu Newton merumuskan hukum-hukum alam yang deterministik (hukum pasti/teramalkan) dan ini menguatkan ateisme. Menurut falsafah Newtonian, objek-objek di alam semesta dianggap sebagai material dengan batasan-batasan jelas, bergerak secara matematik dan diam dalam keseimbangan. Pada abad ke-19 kemudiannya, falsafah materialis-ateis dikukuhkan dengan teori Darwin iaitu evolusi manusia daripada spesies kera. Tanpa disedari, maka lahirlah isme-isme yang mengabaikan keadilan dan

harmoni antara manusia-alam-Pencipta seperti ateisme, darwinisme, komunisme, naziisme, zionisme, sekularisme, terorisme, leninisme, maoisme, kolonialisme, kapitalisme, liberalisme, dan sebagainya,<sup>20</sup> sekali gus menembusi pemikiran sosial budaya dan ideologi sehingga mengabaikan peranan Pencipta.

Pandangan kedua yang mempercayai alam ini daripada ketiadaan (*creatio ex nihilo* (CEN)) merupakan kelompok yang mempercayai kewujudan Pencipta dengan menyatakan bahawa alam ini berasal daripada ketiadaan.<sup>21</sup> Mereka adalah golongan yang berpegang kepada teologi iaitu sama ada agama Islam, Kristian, Buddha, dan sebagainya.<sup>22</sup> Terdapat ahli teologi yang menafsir kewujudan Tuhan melalui konsep kesingularan (*singularity*) Teori Letupan Besar (*Big Bang Theory*). Antara kekeliruan dogma ini ialah jika alam ini mempunyai permulaan melalui titik kesingularan, hal ini bermakna alam ini diciptakan oleh Tuhan.<sup>23</sup>

Dalam makna lain, jika alam ini bermula dan lahir daripada ketiadaan (*nothingness* atau CEN), maka sudah pasti ada Pencipta. Namun, isu kesingularan ini perlu difahami dalam aspek kosmologi dan penciptaan alam menurut kajian ahli fizik terkini serta memenuhi peraturan metodologi yang benar.<sup>24</sup> Teorem kesingularan bukanlah definisi kesingularan yang sebenar tetapi hanya kriteria kerja untuk memberikan ruang-masa bebas daripada

---

<sup>20</sup> Atmonadi, *Kūn Fayakūn Buku Kedua Man 'Arofa Nafsahu faqod 'Arofa Robbahu* (Jakarta: Atmon SP, 2018), 7-8.

<sup>21</sup> Atmonadi, *Kūn Fayakūn*, 8; Abdul Hafeez Fazli, "Ibn Sina, Al-Gazali and Ibn Taymiyyah on the Origination of the World", *International Journal of Humanities and Religion (IJHR)* 2 (2013), 334-364.

<sup>22</sup> Atmonadi, *Kūn Fayakūn*, 7-8.

<sup>23</sup> Jayant Vishnu Narlikar, *The Structure of the Universe* (London: Oxford University Press, 1977), 125.

<sup>24</sup> Michael Heller, "Cosmological Singularity and the Creation of the Universe", *Zygon* 35(2004), 665-685.

kesingularan. Kriteria ini disediakan dalam kerangka yang disebut kesempurnaan geodesi ruang-masa (dalam nol dan seakan masa). Hal ini menerangkan pergerakan bebas foton dan zarah besar yang tidak pernah berhenti, akibatnya ruang-masa tiada hujung atau kesingularan.<sup>25</sup> Justeru, antara fakta yang menakjubkan mereka sendiri adalah bahawa alam semesta muncul daripada ketiadaan melalui terowong kuantum.

Pada abad ke-20, Albert Einstein memperkenalkan Teori Relativiti, manakala Max Planck dan Niels Bohr pula memperkenalkan Teori Kuantum yang membawa kepada idea ketidakpastian (*indeterminism*) atau kebarangkalian yang menjelaskan bagaimana permulaan alam semesta. Idea ini berlawanan dengan idea Teori Newton yang deterministik. Teori Letupan Besar menggunakan kedua-dua teori tersebut dalam membuktikan alam ini diwujudkan, ada permulaan dan pengakhiran. Namun, penciptaan alam semesta bukan sahaja bermula pada titik kesingularan Teori Letupan Besar, bahkan merupakan pintu untuk menjejaki alam ghaib.<sup>26</sup>

Pandangan alam ini membawa kepada persoalan primordial atau asal-usul kejadian alam semesta. Persoalan primordial atau apa yang berlaku sebelum letupan besar menjadi persoalan utama dalam kalangan ahli astrofizik atau kosmologi. Setelah menemui usulan baharu iaitu kondisi tanpa batasan (*no boundary condition*) dan Teori Segala-gala (*Theory of Everything* ToE) menggantikan konsep kesingularan letupan besar, Stephen Hawking seorang ahli fizik terkenal membuat kesimpulan bahawa Tuhan tidak berperanan bahkan

---

<sup>25</sup> Setiap garis lurus di ruang Euclidean adalah geodesi. Lihat Michael Heller, "Cosmological Singularity", 668.

<sup>26</sup> Atmonadi, *Kūn Fayakūn*, 7-8.

mungkin tidak wujud. Antara kata-kata Stephen Hawking di dalam bukunya *The Grand Design*:

“Tidak perlu meminta Tuhan untuk mengatur bagaimana alam semesta bekerja”, dan “Teori-M meramalkan bahawa terdapat banyak alam semesta diciptakan tanpa apa-apa. Penciptaan mereka tidak memerlukan campur tangan makhluk ghaib atau Tuhan”.<sup>27</sup>

Selain itu dalam *A Brief History of Time* beliau menukilkan:

Jika kita menemukan teori yang lengkap, manusia akan memiliki kemenangan tertinggi kerana dengan demikian kita dapat mengetahui isi pemikiran Tuhan.<sup>28</sup>

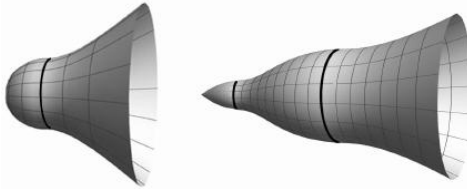
Ungkapan beliau ini menunjukkan beliau tidak memerlukan kewujudan Tuhan untuk memahami aturan alam. Kegagalan beliau melihat aspek ketuhanan ini adalah berdasarkan kesalahan dalam penafsirannya. Perbezaan gambaran antara konsep kesingularan Teori Letupan Besar dan model ‘kondisi tanpa batasan’ boleh dilihat dalam Rajah 1.

---

<sup>27</sup> Stephen Hawking, *The Grand Design* (United States: Bantam Books, 2010), 8.

<sup>28</sup> Stephen Hawking, *A Brief History of Time* (New York: Bantam Press, 1988), 210.

Rajah 1: Kondisi tanpa batasan (kiri) dan kesingularan (kanan)<sup>29</sup>



### Kosmologi Sufi

Konsep *Nūr Muḥammad* menjadi titik kosmologi<sup>30</sup> yang penting untuk menerangkan permulaan alam semesta dalam perspektif Islam. *Nūr Muḥammad* merupakan makhluk pertama yang diciptakan Allah SWT. Ia juga merupakan penzahiran (*tajallī*) kenyataan sifat Allah SWT dan sifat kehambaan. Daripada cahaya ini, Allah SWT menciptakan alam semesta termasuk *qalam*, *lawh mahfūz*, *'arash*, *kursī*, syurga, neraka, ruh, tujuh petala langit, siang, malam, bumi, bulan, matahari, bukit, lautan dan semua unsur yang lain.

*Nūr Muḥammad* adalah asas dan intipati kewujudan alam semesta, dan sifatnya adalah daripada tiada kepada wujud iaitu *muḥdath* (*neoterik*).<sup>31</sup> Konsep ini merujuk

---

<sup>29</sup> Aharon Davidson dan Tomer Ygael, "Gravity-anti-Gravity Symmetric Mini-Superspace: Quantum Entanglement and Cosmological Scale Factor Grid", 2014, 3.

<sup>30</sup> Menurut Imam al-Nabhani, konsep *Nūr Muḥammad* dimanifestasikan atau dinampakkan di alam ini pada *al-Habā'* (unsur prima) sinonim dengan 'titik kosmologi'. Lihat Sahabuddin, *Menyibak Tabir Nur Muhammad* (Jakarta: Renaisan, 2004), 37.

<sup>31</sup> Amin Che Ahmat et al., "An Analysis on Doctrine of *Nur Muhammad* in *Bahr al-Lahut: A Corelation to Martabat Tujuh* (Seven Echelon)", *International Journal of Academic Research in Business and Social Sciences* 7 (2017), 1418-1433.

kepada istilah 'nūr' yang disifati dengan kata 'Muhammad' menjadi *Nūr Muḥammad* atau 'Cahaya Yang Terpuji'.<sup>32</sup> Keunggulan cahaya Nabi Muhammad SAW sebagai cahaya primordial (asal usul kejadian) dilihat apabila Allah SWT sendiri telah meninggikan Baginda SAW dengan awal kejadiannya bahkan menjadikan Baginda SAW sebagai *asbāb* penciptaan seluruh makhluk. Kehidupan Rasulullah SAW penuh dengan cahaya dan keajaiban seperti yang diungkap dalam kitab *shamā'il*, *manāqib* dan *mawlid* Nabi.<sup>33</sup> Baginda SAW adalah manusia tetapi bukan seperti manusia biasa, bahkan Baginda dinisbahkan sebagai 'cahaya di atas cahaya',<sup>34</sup> yang banyak dibincangkan keunggulan dan *khusūsiyah* Baginda dalam wacana bidang tasawuf.

Aḥmad Ibn 'Ajībah (w. 1224H) menyebutkan 'cahaya di atas cahaya' ini merujuk kepada cahaya maknawi yang saling berjalanan antara *Nūr al-Islām*, *Nūr al-Imān* dan *Nūr al-Ihsān* yang Allah SWT campakkan kepada hamba-hambanya yang dikehendaki sehingga tidak terhibat lagi dengan alam, bahkan turut memandangi (dengan mata hati) bahawa alam ini sebenarnya adalah secebis daripada *Nūr*

---

<sup>32</sup> Rohimuddin Nawawi al-Bantani, *Impak Nur Muhammad*, 7.

<sup>33</sup> *Ibid.*, 9.

<sup>34</sup> Surah al-Nur: 35: Terjemahan: "Allah (pemberi) cahaya (kepada) langit dan bumi. Perumpamaan cahayaNya seperti lubang yang tidak tembus (*mishkāt*), di dalamnya ada pelita besar. Pelita itu di dalam tabung kaca, dan tabung kaca itu bagaikan bintang yang berkilauan, yang dinyalakan (dengan minyak) daripada pohon yang diberkati iaitu pohon zaitun (yang tumbuh) tidak di timur dan tidak pula di barat, yang minyaknya hampir meneranginya, walaupun tidak disentuh api. Cahaya di atas cahaya (berlapis-lapis), Allah memberi petunjuk kepada cahaya-Nya bagi orang yang Dia kehendaki dan Allah membuat perumpamaan-perumpamaan bagi manusia, dan Allah Maha Mengetahui segala sesuatu".



*al-Hāq* dan merupakan antara sebahagian tanda daripada rahsia DiriNya<sup>35</sup>.

Konsep *Nūr Muḥammad* ini bukanlah termasuk dalam perkara *uṣūl* dalam ilmu tasawuf dan tidak pula menjadi suatu yang ditaklifkan kepada setiap Muslim. Ia hanya merupakan salah satu cabang dalam perbahasan *furu'* ilmu tasawuf yang disebut *waḥdah al-wujūd*. *Waḥdah al-wujūd* terbahagi kepada dua huraian iaitu *waḥdah al-wujūd mulḥidah* dan *waḥdah al-wujūd muwahḥidah*. *Waḥdah al-wujūd muwahḥidah* diterima kerana menepati akidah yang disepakati ulama Ahli Sunnah Wal Jamaah, manakala *waḥdah al-wujūd mulḥidah* ditolak kerana bercanggah dengan asas tersebut.

Terdapat empat pembahagian pengertian *waḥdah al-wujūd* yang dibahaskan oleh para ulama' tasawuf. Pertama, Allah SWT wujud dengan KeesaanNya yang bersifat khas. Hal ini berbeza dengan kewujudan alam yang datang daripada *irādah* dan *qudrah* Allah SWT. Kedua, kewujudan Allah SWT adalah hakiki, *qadim* dan azali yang memiliki segala kekuasaan, manakala kewujudan alam adalah *jāiz mumkin ḥadīth* (baru) yang bermula dengan ketiadaan. Ketiga, alam ini datang dari satu sumber kewujudan iaitu daripada *Ḥaqīqat al-Muḥammadiyah* di mana lahirnya konsep kesatuan kewujudan cahaya kenabian. Keempat ialah *ittihad* dan *ḥulūl* iaitu konsep yang menyatukan Allah SWT dengan alam.

Di sisi Ahli Sunnah Wal Jamaah, ketiga-tiga pengertian pertama diterima kerana dikategorikan sebagai *waḥdah al-wujūd muwahḥidah*, manakala pengertian keempat tertolak kerana dikategorikan sebagai *waḥdah al-*

---

<sup>35</sup> Ibn 'Ajjabah, Abū al-'Abbās Aḥmad ibn Muḥammad ibn al-Mahdī, *al-Baḥr al-Madīd fī Tafsīr al-Qurān al-Majīd* (Kaherah: al-Nāshir al-Duktūr Ḥasan 'Abbās Zaki, 1419H), 4: 43.

*wujūd mulhīdah*.<sup>36</sup> Oleh itu, berdasarkan empat pengertian ini, kajian ini menggarapkan pandangan ketiga iaitu kesatuan kewujudan *Ḥaqīqat al-Muḥammadiyah* dengan menggunakan konsep *Nūr Muḥammad* mewakili kosmologi Islam, dalam membezakan Tuhan dan alam.

Dalam kosmologi Islam, prinsip penting untuk memahami proses penciptaan alam ialah dengan meletakkan Allah SWT sebagai *Khāliq* (Pencipta) dan alam sebagai *makhlūq* (ciptaan). Tokoh yang banyak menyumbang mengenai ilmu alam dan asal-usul kejadian melalui konsep ini khususnya dalam bidang falsafah ialah tokoh-tokoh sufi. Pada kurun awal dan pertengahan Masihi, tidak banyak ahli *al-Ḥāq* atau ahli sufi yang mengembangkan konsep ketuhanan dan kealaman secara terus-terang yang kemudiannya mula menyalurkan ilmu mereka kepada masyarakat. Antara tokoh yang menyesuaikan bentuk alam dengan ajaran Islam dalam kosmologi ialah Ibn 'Arabi (w. 638H) dan 'Abd al-Karīm al-Jīlī (w. 829H).<sup>37</sup> Konsep kosmologi yang digagaskan oleh Ibn 'Arabi ini pula telah menjadi dorongan kepada al-Shīrāzī (w. 1051H) untuk menyatakan pendiriannya berkenaan keasalan wujud.<sup>38</sup>

Menurut Sayed Hossein Nasr, kesatuan dalam perspektif para sufi sebenarnya merujuk kepada kesedaran diri terhadap ketidakwujudan manusia di hadapan Allah SWT.<sup>39</sup> Apabila manusia mencapai kesedaran ini, maka

---

<sup>36</sup> Muhammad Khairi dan Awatif, "Wahdah Al-Wujud dalam Tradisi Sufi", 1-8.

<sup>37</sup> Abdullah Muhammad (Nakula), *Bentuk Alam yang Mengagumkan*, terj. al-Muallij Mustaqim Mohd Najib (Kota Bharu: Pustaka Aman Press, 1975), 14.

<sup>38</sup> Mohd Syahmir Alias, "Pemikiran *Ṣadr al-Dīn al-Shīrāzī* tentang Wujud," *Afkar: Jurnal Akidah & Pemikiran Islam* 21(2) (2019), 1-32. <https://doi.org/10.22452/afkar.vol21no2.1.1>

<sup>39</sup> Seyyed Hossein Nasr, *Three Muslim Sages: Avicenna-Suhrawardi-Ibn Arabi* (New York: Caravan Books, 1976), 106.

seluruh pandangannya menjadi tertumpu kepada satu kewujudan iaitu Allah SWT sehingga lenyaplah rasa kewujudan diri. Hal inilah dipanggil *Ḥaqīqat al-Muḥammadiyah* oleh para sufi. Dengan itu, fahaman *waḥdah al-wujūd* diadaptasi daripada pemikiran Ibn 'Arabī ini perlu difahami dalam neraca yang benar, iaitu berdasarkan kepada asas akidah dan menurut pegangan sufi muktabar yang berselari dengan pegangan Ahli Sunnah Wal Jamaah.

Meskipun konsep ini banyak dibincangkan dalam perbincangan ilmu tasawuf, namun topik perbincangannya dilihat merentasi pelbagai benua, cabang dan bidang keilmuan seperti ilmu hadis, tafsir al-Qur'an, kesusasteraan, bahkan sains dan falsafah. Sehubungan itu, teori kesatuan ini mula menarik minat ahli sains untuk penelitian dalam aspek fizik dan metafizik. Di alam Melayu sebagai contoh, konsep *Nūr Muḥammad* ini dibahaskan oleh ulama Nusantara dalam fahaman Martabat Tujuh. Antara tokoh sufi di Nusantara yang mengetengahkan konsep ini ialah Siti Jenar (w. 923H), Syamsuddin Sumatrani (w. 1039H), Abdul Rauf al-Sinkili (w. 1105H), Datu Abulung (w. 1203H) Hamzah Fansuri (w. 1590H),<sup>40</sup> dan Daud al-Faṭanī (w. 1879H)<sup>41</sup> Di Barat pula, teori kesatuan yang kontroversi ini juga dikaji daripada pemikiran Ibn Arabī yang dikenali sebagai kesatuan kewujudan (*oneness of being*).<sup>42</sup> Namun, kajian falsafah dan sains mengenai konsep ini masih belum dibincangkan secara meluas.

---

<sup>40</sup> Nur Kolis, "Nur Muhammad dalam Pemikiran Sufistik", 171-196.

<sup>41</sup> Mohammaddin Abdul Niri, Che Zarrina Sa'ari, Sa'adan Man, "Konsep Alam Menurut Daud Al-Fatani dalam Karyanya *Manhal Al-Ṣāfī*: Analisis dari Perspektif Astronomi Islam," *Afkar: Jurnal Akidah & Pemikiran Islam* 18(2), 2016, 1-42. <https://doi.org/10.22452/afkar.vol18no2.1>

<sup>42</sup> Mohamed Haj Yousef, *Ibn 'Arabi- Time and Cosmology* (London: Routledge Taylor & Francis Group, 2008).

## **Konsep *Nūr Muḥammad* Dalam Perspektif Sains dan Falsafah**

Teori kesatuan kewujudan atau konsep *waḥdah al-wujūd* merupakan teori kesempurnaan daripada konsep *Nūr Muḥammad*. *Nūr Muḥammad* adalah makhluk pertama ciptaan Allah SWT dan cahaya Baginda SAW telah menjadi titik kosmologi terpenting pada abad ketiga Masihi. Seorang ahli fizik Islam di abad ini, Mohamed Haj Yousef telah menggunakan parameter 'masa' dalam membahaskan pandangan unik Ibn 'Arabī seperti teori kesatuan kewujudan ini seperti yang dihuraikan dalam buku beliau '*Ibn 'Arabī - Time and Cosmology*'.<sup>43</sup> Beliau telah membina satu model kosmologi yang dikenali sebagai model Monad Tunggal (*Single Monad Model*) dalam menghasilkan teori masa dualiti iaitu masa fizikal (alami) dan masa spiritual (para-alami). Dalam makna lain, beliau mengaitkan paradoks masa dengan kosmologi moden iaitu dalam model terkini (fizik dan kosmologi) dan perannya dalam proses penciptaan kosmos serta hubungannya dengan Pencipta.

Dengan pembuktian teori fizik yang lebih mendalam, Yousef menumpukan teori masa dualiti ini untuk menerangkan tiga prinsip utama iaitu relativiti khas, relativiti umum dan teori medan kuantum. Tambahan lagi, teori masa dualiti mampu menjelaskan semua geometri ruang masa termasuk alam spiritual (seperti malaikat dan jin) dan dunia psikologi (seperti fikiran, hati, jiwa dan ruh) dalam memperkenalkan konsep falsafah dan metafizik, serta memahami bagaimana penyelidikan ini dikaji di bawah hukum fizik.<sup>44</sup> Oleh itu, konsep sufi ini sejajar dan boleh dihuraikan dalam perspektif sains.

---

<sup>43</sup> *Ibid.*, 30.

<sup>44</sup> Mohamed Haj Yousef, *Duality of Time: Complex-Time Geometry and Perpetual Creation of Space* (United Arab Emirates: United Arab Emirates University, CreateSpace Independent Publishing Platform, 2018).

Pemahaman sufi tentang teori kesatuan kewujudan ini memiliki kesejajaran dengan pengertian-pengertian kosmologi fizik. Sebagai contoh, Ja'far Ibn Muḥammad al-Ṣādiq<sup>45</sup> (w. 148H) menyatakan bahawa terdapat pencahayaan bahan atom tanpa jirim pada awal penciptaan. Hal ini merujuk kepada bahan gelap (*dark matter*) yang berjisim tetap tanpa jirim (tidak dapat dikesan), teori fakeon iaitu foton maya (*virtual photon*) dan lain-lain. Konsep beliau ini mendahului kajian Albert Einstein iaitu percubaan kesan fotoelektrik sehingga melahirkan Teori Kuantum Max Planck. Di samping itu, keselarian itu tanpa disedari telah lama wujud dalam konsep penciptaan makhluk pertama iaitu *Nūr Muḥammad*.<sup>46</sup>

Berdasarkan konsep ini, Shihāb al-Dīn Yahya Suhrawardī al-Maqtūl (w. 587 H) telah menerangkan konsep kesetaraan cahaya sebagai tenaga dan bahan di dalam kitabnya *Hayākal al-Nūr*.<sup>47</sup> Kemudian, Einstein menerokai konsep cahaya, tenaga dan bahan dengan formula cahaya sebagai  $E=mc^2$ , di mana  $E$  ialah tenaga,  $m$  ialah jisim, dan  $c$  ialah kelajuan cahaya. Persamaan cahaya mengikut teori Einstein tersebut menunjukkan tenaga bersamaan dengan jisim dan kelajuan cahaya. Persamaan ini menjelaskan perubahan cahaya ke dalam zarah-zarah yang besar, sekali gus mendedahkan asas alam semesta

---

<sup>45</sup> Ja'far ibn Muḥammad al-Ṣādiq merupakan seorang ulama besar keturunan Nabi Muhammad SAW yang menguasai pelbagai ilmu seperti kosmologi, ilmu keislaman, termasuk tasawuf. Lihat Irsyad al-Hadith Siri 338: Imam Ja'far al-Sadiq, <https://muftiwp.gov.my/ar/artikel/irsyad-al-hadith/3054-irsyad-al-hadith-siri-ke-338-imam-ja-far-al-sadiq>

<sup>46</sup> Atmonadi, *Kūn Fayakūn*, 7-8.

<sup>47</sup> Suhrawardi, *Hayākal al-Nūr (The Shape of Light)*, terj. Tosun Bayrak al-Jerrahi al-Halveti (United States: Fons Vitae, 1998).

berasal dari cahaya.<sup>48</sup> Oleh itu, pemahaman tentang cahaya menjelaskan penciptaan alam semesta.

Kajian mengenai cahaya adalah di bawah kerangka teori falsafah iluminasi *Hikmah al-Ishrāqi* yang diasaskan oleh Suhrawardī (w. 587H). Falsafah ini terbahagi kepada dua bahagian iaitu logik dan sains cahaya. Logik yang ringkas dan jelas dianalisis dan dirumuskan dengan konteks falsafah bagi menyediakan asas sistematik bagi aspek epistemologi dan metafizik dalam pemikiran ini. Walau bagaimanapun, falsafah ini merupakan gabungan falsafah diskursif dan intuitif ke dalam sistem konsisten (tekal) untuk memudahkan mencari makna pencahayaan yang sebenar dalam kosmologi cahaya. Menurut Suhrawardī mengenai pencahayaan dalam tasawuf, keamatan sinaran sesuatu entiti itu mengikut hierarki dan kedekatannya dengan sumber cahaya, adalah seumpama kegelapan yang menghendaki cahaya. Objek yang paling dekat dengan sumbernya akan menerima banyak sinaran, manakala objek yang semakin jauh akan semakin gelap.<sup>49</sup> Hal ini dapat direnungkan sebagaimana dalam firman Allah SWT:

سَنُرِيهِمْ آيَاتِنَا فِي الْأَفَاقِ وَفِي أَنْفُسِهِمْ حَتَّىٰ يَتَبَيَّنَ لَهُمْ أَنَّهُ الْحَقُّ ۗ أَوَلَمْ  
يَكْفِ بِرَبِّكَ أَنَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدٌ

Terjemahan: Kami akan perlihatkan kepada mereka tanda-tanda kekuasaan Kami di merata-rata tempat (dalam alam yang terbentang luas ini) dan pada diri mereka sendiri, sehingga ternyata jelas kepada mereka

---

<sup>48</sup> Mohammad Abul Hossain, "Everything of the Universe is Made of Light: Theory for Everything", *Journal of Science and Today's World* 2 (2013), 1267-1272.

<sup>49</sup> Muhammad Obaidullah, "Philosophical Sufism: An Analysis of Suhrawardi's Contribution with Special Reference to His School of Illumination", *Afkar: Jurnal Akidah & Pemikiran Islam* 16(1) (2015), 119-142.

bahawa al-Qur'an adalah benar. Belumkah ternyata kepada mereka kebenaran itu dan belumkah cukup (bagi mereka) bahawa Tuhanmu mengetahui dan menyaksikan tiap-tiap sesuatu?

Fussilat, 41:53

Fakhr al-Dīn al-Rāzī menegaskan bahawa ayat ini menunjukkan keajaiban alam sebagai tanda-tanda kekuasaan Allah SWT akan sentiasa tersingkap dan terzhahir zaman demi zaman tanpa penghujung<sup>50</sup>. Lantaran itu, "mereka" dalam ayat ini dapat merujuk kepada sesiapa sahaja, sama ada golongan yang telah bermakrifah supaya semakin mendalam makrifah mereka, dan juga mereka yang masih ingkar supaya beralih daripada syirik kepada tauhid. Dengan pengamatan yang lebih mendalam, ayat ini juga menunjukkan suatu galakan dan motivasi yang berpanjangan kepada para saintis dan pengkaji kosmos untuk terus menjalankan kajian demi kajian kerana semua itu merupakan jambatan kepada dimensi keimanan terhadap keagungan Allah SWT.

Oleh yang demikian, pembentukan alam semesta melalui kosmologi fizik perlu turut difahami untuk melihat kosmologi cahaya dalam neraca sains Islam. Pandangan sains mungkin tidak relevan dalam konteks pengalaman spiritual, tetapi akal masih dapat digunakan untuk memahami ilmu ghaib ini sebagai analogi dan skema terhadap sains dan mantik.<sup>51</sup> Model matematik yang terdiri daripada komponen alam ghaib sebagai alam khayal (*imaginary*) yang diperkenalkan dalam sains telah lama terdapat dalam al-Qur'an dan diulas oleh Ibn 'Arabī

---

<sup>50</sup> Fakhr al-Dīn al-Rāzī, *Mafātīḥ al-Ghayb*, 27: 574.

<sup>51</sup> Shahidan Radiman, "Ringkasan Martabat Tujuh dan Pengamatan Sains Pengamatan Sains," dalam *Etnosains Elemen Tradisi, Pengelasan dan Alternatif* (Johor Bharu: Pustaka Empayar Melayu, 2017), 105.

dengan konsep alam khayalnya.<sup>52</sup> Justeru, kajian mengenai perbincangan konsep cahaya dan kealaman dalam mengharmonikan kosmologi fizik ke dalam kosmologi Islam wajar diketengahkan.

Konteks yang sama, dalam kosmologi fizik juga, entiti cahaya dikenali dengan nama saintifik sebagai gelombang elektromagnetik dan bersifat seperti zarah (foton) dalam keadaan tertentu.<sup>53</sup> Persoalan apakah aksiom yang sesuai untuk memahami hakikat cahaya ketuhanan dan cahaya kealaman bagi mereka yang bersandarkan pemahaman intelektual atau sains sebagai hujah, dan apakah ketidaklogikan berkenaan fakta sains yang meletakkan alam ini sebagai Tuhan,<sup>54</sup> dan apakah manusia dan Tuhan adalah entiti yang satu sebagaimana sesetengah fahaman? Untuk memahami persoalan-persoalan dalam kerangka model perspektif ini, pemetaan konseptual dalam kerangka komparatif antara kosmologi sufi dan kosmologi fizik tanpa mengabaikan aspek ketuhanan diperkenalkan.

### **Pemetaan Konseptual Kosmologi Sufi dan Kosmologi Fizik**

Model kosmologi cahaya yang diperkenalkan dalam kajian ini merupakan pemetaan konseptual dalam kerangka kajian komparatif antara kosmologi sufi dan kosmologi fizik. Kedua-dua cabang kosmologi ini boleh dipetakan untuk melahirkan cara pandang baru iaitu Teori Kesatuan Kewujudan Cahaya. Berdasarkan Rajah 2, konsep kesatuan kewujudan dalam sufi dipanggil sebagai *waḥdah al-wujūd* khususnya kosmologi *Nūr Muḥammad*.

---

<sup>52</sup> Atmonadi, *Kūn Fayakūn*, 6.

<sup>53</sup> Joanne Zwinkels, "Light, Electromagnetic Spectrum," dalam *Encyclopedia of Color Science and Technology*, ed. Luo R. (New York: Springer, 2016), 1-8.

<sup>54</sup> Roland E. Allen dan Suzy Lidström, "Life, the Universe, and everything: 42 Fundamental Questions", *Physica Scripta* 92 (2017), 1-41.



Sebagaimana penciptaan alam ini daripada *al-Habā* (unsur prima),<sup>55</sup> maka ia itu menjadi bahan utama bagi seluruh penciptaan. Manakala dalam kosmologi fizik pula, Teori Segala-gala (*Theory of Everything ToE*) yang merujuk kepada Teori Tetali (*String Theory*) dan Teori-M (*M-Theory*) dalam sesuatu *manifold* diketengahkan dalam kerangka teori ini.<sup>56</sup> Dalam kerangka yang sama, model yang diketengahkan di alam *Mithāl* dipetakan sebagai alam Prageometri berdasarkan Teori Tetali dalam kepelbagaian landskapnya. Kemudian, permulaan alam ini dilihat pada Jasad Universal (*al-jism al-kull*) (kosmologi sufi) dan Teori Letupan Besar (kosmologi fizik).<sup>57</sup> Melalui Jasad Universal ini, *Nūr Muḥammad* 'menampakkkan dirinya' pada alam (atau dalam bahasa kosmologi "penerowongan kuantum daripada tiada kepada

---

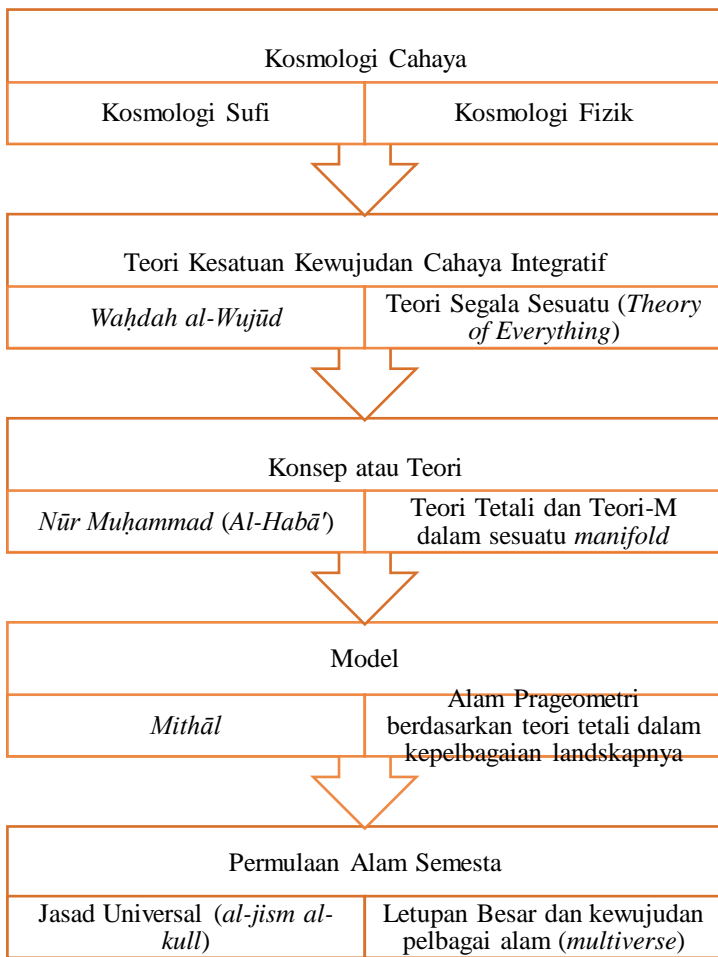
<sup>55</sup> *Al-Habā* merupakan manifestasi pertama daripada penciptaan *Nūr Muḥammad*. Debu alam semesta ini merupakan sebuah material (*māddah*) baharu yang di dalamnya terkandung bentuk alam semesta. Ia adalah sebuah bahan (*jawhar* makna-makna) gelap atau tidak kelihatan di dalamnya mengandungi potensi bentuk-bentuk jasmani alam semesta. Para ahli falsafah menyebutnya sebagai Jirim Prima (*Prime Matter / al-Hayūlā al-'Ūlā*) atau Hyle Pertama. Kedua-dua 'alami' dan debu ini melahirkan 'anak' yang dipanggil sebagai Jasad Universal (*al-jism al-kull*). Lihat Ibnu 'Arabi, *al-Futūḥāt al-Makkiyyah*, terj. Harun Nur Rosyid (Yogyakarta: Darul Futuhat, 2018), 2: 287-288; Mohamed, *Ibn 'Arabi- Time and Cosmology*, 9-10; Sahabuddin, *Menyibak Tabir Nur Muhammad*, 37.

<sup>56</sup> Berdasarkan Teori Tetali, semua unsur zarah terdiri daripada blok asas yang disebut sebagai 'tetali' atau tenaga getaran filamen, mewakili aspek yang paling dasar pada sesebuah atom. Semua objek di alam semesta ini terdiri daripada getaran tetali dan *brane*. Lihat, Andrew Zimmerman Jones, *String Theory for Dummies* (Indiana: Wiley Publishing, Inc., Indianapolis, 2010), 9.

<sup>57</sup> Jasad Universal, dikenali juga sebagai Jasad Pertama adalah zarah asas pertama terbentuk oleh Monad Tunggal. Dunia fizikal dibentuk oleh Jasad Pertama, di mana di bawahnya berisi semua termasuk zodiak (dengan semua bintang dan galaksi). Lihat Ibn 'Arabi, *al-Futūḥāt al-Makkiyyah*, 287-288; Mohamed, *Ibn 'Arabi - Time and Cosmology*, 9-10.

wujud"). Dengan itu, konsep *Nūr Muḥammad* merupakan kosmologi terpenting sebahagian kaum sufi yang menerima pendekatan ini dalam menerangkan tingkatan kewujudan (contohnya ilmu Martabat Tujuh). Manakala model Teori Letupan Besar pula adalah model yang relevan dan selari dengan pandangan Islam berbanding model-model lain.

Rajah 2: Perbandingan teori dari segi konsep



Teori Letupan Besar merupakan satu model yang menerangkan bagaimana alam semesta berkembang dari keadaan kepadatan tinggi dan suhu tinggi. Alam semesta bermula 13.8 billion tahun lalu dengan titik kesingularan yang sangat tumpat, panas dan mempunyai tenaga yang sangat tinggi.<sup>58</sup> Proses letupan ini sangat kuat, kemudian berlaku pengembangan, penyejukan dan penyatuan dalam membentuk alam semesta. Jangkaan mengenai kelimpahan unsur-unsur cahaya primordial adalah salah satu kejayaan penting dalam Model Piawai (*Standard Model*) kosmologi.<sup>59</sup> Model ini juga menerangkan pelbagai fenomena termasuk unsur-unsur cahaya, latar belakang mikrogelombang kosmik (*cosmic microwave background radiation*, CMB), struktur berskala besar dan hukum Hubble.<sup>60</sup> Walau bagaimanapun, asas penting kepada kosmologi fizik juga ialah elemen cahaya yang kemudiannya dibahaskan dalam konteks sains kuantum dan falsafah. Aspek cahaya ini diteliti sebagai analogi perbandingan yang terdapat dalam fahaman sufi.

Perbandingan pemetaan ini dilihat dalam ilmu Martabat Tujuh yang menerangkan tujuh peringkat alam. Tujuh martabat tersebut adalah martabat *Aḥādiyyah*, *Waḥdah*, *Wāḥidiyyah*, alam *Arwāh*, alam *Mithāl*, alam *Ajsām*, dan *‘Ālam Insān*.<sup>61</sup> Shaykh Shamsuddin al-

---

<sup>58</sup> Andrew Liddle, *An Introduction to Modern Cosmology* (United Kingdom: John Wiley & Sons, Ltd., 2015), 2.

<sup>59</sup> Bambi Cosimo dan Dolgov Alexandre Dmitrievich, *Introduction to Particle Cosmology: The Standard Model of Cosmology and its Open Problems* (New York: Springer-Verlag Berlin Heidelberg, 2016), 7.

<sup>60</sup> Liddle, *An Introduction to Modern Cosmology*, 4-11.

<sup>61</sup> Muḥammad Faḍlullāh al-Burhānpūrī, *al-Tuḥfah al-Mursalāh ilā Rūḥ al-Nabī*, dalam *The Gift Addressed to the Spirit of the Prophet*, ed. Johns A.H. (Canberra: The Australian National University, 1965), 129-137; ‘Abdul Ṣamad al-Palembānī. *Siyar al-Sālikīn fī Ṭariqat al-Sādāt al-Ṣūfiyyah* (Pulau Pinang: Percetakan al-Muarif Sdn. Bhd, t.t.), 4: 102-106.

Sumatra'i pula mengetengahkan lima martabat atau formasi iaitu fasal *Aḥādiyyah*, *Waḥdah*, *Wāḥidiyyah*, alam *Arwāh* dan fasal *Shahādah*. Manakala fasal *Shahādah* mengandungi tiga alam iaitu alam *Mithāl*, *'Ālam Ajsām*, dan alam Insan.<sup>62</sup> Menurut Shaykh 'Abdul Samad al-Palembani, *Aḥādiyyah* dihuraikan dalam perbahasan alam *Lahūt*, *Waḥdah* dan *Wāḥidiyyah* adalah alam *Jabarūt*, manakala *'Ālam Arwāh* dan *'Ālam Mithāl* adalah *'Ālam Malakūt* (alam ghaib).<sup>63</sup>

Berdasarkan pandangan lain, terdapat empat dimensi alam utama iaitu *'Ālam Jabarūt*, *'Ālam Malakūt*, *'Ālam Mithāl* dan *'Ālam Ajsām*. Manakala alam *Jabarūt* (*nūr*) mengandungi tiga formasi, iaitu formasi *Aḥādiyyah*, formasi *Waḥdah* dan formasi *Wāḥidiyyah*. Seseengah ulama juga berpandangan mengenai konsep alam iaitu *'Ālam Jabarūt* sebagai *'Ālam nūr* (alam Ketuhanan), *'Ālam Malakūt* sebagai *'Ālam Arwāh* (alam ghaib), *'Ālam Mithāl* sebagai perwujudan gambaran (alam ghaib) dan *'Ālam Ajsām* sebagai alam jasad (alam fizikal) dalam memahami kosmologi ini.<sup>64</sup> Formasi alam semesta sufi Martabat Tujuh secara lazimnya terdiri daripada alam ghaib dan alam fizikal yang berasal daripada makhluk pertama ciptaan Allah SWT iaitu *Nūr Muḥammad*.<sup>65</sup> Dalam kajian ini, tujuh peringkat dan martabat dipilih berdasarkan penelitian tersebut berserta keterangan seperti dalam Jadual 1.

---

<sup>62</sup> Rohaimi Rastam, *Jawhar al-Ḥaqā'iq. Shaykh Shamsuddin al-Sumatera'i: Tahkik dan Analisis Permata Segala Hakikat* (Kajang: Perusahaan Tukang Buku KM, 2020), xxi.

<sup>63</sup> Al-Palembānī, *Siyar al-Sālikīn*, 4: 102-106.

<sup>64</sup> Mohd Syukri Yeoh Abdullah, "Kosmologi Dalam Welstanschauung Ulama Sufi Melayu", *Akademika* 67 (2006), 5 – 23.

<sup>65</sup> Amin Che Ahmat, "An Analysis on Doctrine of *Nur Muhammad*", 1418-1433.

Jadual 1: Peringkat dan martabat berserta keterangan

Peringkat/Martabat	Keterangan
<i>Aḥādīyyah (Nūrullah)</i>	'Hu' nyata melalui nama Allah
<i>Nūr Muḥammad</i>	Penciptaan <i>Nūr Muḥammad</i>
<i>Ḥaqīqat al-Muḥammadiyyah</i> (Alam <i>Waḥdah</i> dan <i>Wāḥidiyyah</i> )	Makhluk-makhluk yang hebat dicipta daripada <i>Nūr Muḥammad</i> seperti <i>qalam</i> , <i>lawh mahfūz</i> , <i>arash</i> , <i>kursī</i> dan lain-lain
' <i>Ālam Malakut</i>	Malaikat dan spesifikasi kerja dibuat
' <i>Ālam Mithāl</i>	Rangka kerja hologram atau kerangka pregeometri daripada sudut pandangan sufi
' <i>Ālam Ajsām</i>	Penciptaan alam semesta ( <i>al-Habā'</i> : unsur prima)
' <i>Ālam Insāniyah</i>	Penciptaan manusia ( <i>homo sapien</i> )

Secara umum, tiga martabat atau dimensi kealaman terawal adalah martabat *Ilāhiyyat*, manakala empat martabat berikutnya ialah martabat kehambaan. Ibn 'Arabī menghimpunkan tujuh martabat itu secara tersirat dalam dua kategori iaitu *ḥaḍrat Ilāhiyyat* dan *ḥaḍrat kehambaan*. Dalam memperincikan *ḥaḍrat Ilāhiyyat*, beliau menggunakan terminologi *al-Aḥādīyyah*, *al-Waḥdah*, dan *al-Wāḥidiyyah*.<sup>66</sup> Manakala martabat kehambaan pula empat martabat berikutnya iaitu *Malakūt*, *Mithāl*, *Ajsām* dan *Insāniyah*. Martabat *Malakūt* merupakan dimensi para malaikat dengan spesifikasi tugas masing-masing. Manakala martabat *Mithāl* merupakan alam perwujudan gambaran seperti rangka kerja hologram atau kerangka

<sup>66</sup> Shaykh Shamsuddin al-Sumatrā'ī dan Shaykh Abdul Rauf al-Fansuri juga menyebut di dalam naskhah mereka bahawa tiga martabat terawal merupakan martabat *Ilāhiyyat*, manakala empat martabat seterusnya adalah martabat kehambaan. Lihat Rohaimi Rastam, *Jawhar al-Haqā'iq*, xix.

pregeometri daripada sudut pandangan sufi. Seterusnya, martabat *Ajsām* (makrokosmos) adalah alam penciptaan alam semesta yang bermula dengan *al-Habā'* (unsur prima) dan martabat *Insāniyah* (mikrokosmos) adalah alam penciptaan manusia (*homo sapien*).

Tujuh martabat ini melibatkan spesies dan tingkatan makhluk (*gradation of beings*) di kosmos. Spesies yang ada di alam ini terdiri daripada enam spesies secara umum. Spesies pertama adalah para malaikat, yang kedua ialah para jin, ketiga mineral, keempat tumbuhan, kelima haiwan. Selepas semua spesies ini tersusun dan diciptakan, kemudian terakhir iaitu manusia diciptakan oleh Allah SWT sebagai khalifah di bumi.<sup>67</sup> Oleh itu, konsep ini boleh dikembangkan lagi dalam domain metafizik khususnya dalam bidang kosmologi fizik mencakupi sains dan falsafah.

### **Perbincangan dan Kesimpulan**

Pemetaan konseptual ini berpotensi memberi pencerahan mengenai kesalahfahaman berkenaan *wahdah al-wujūd* khususnya konsep *Nūr Muḥammad* yang sering ditohmah sebagai sesat dan menyeleweng secara mutlak. Terdapat kelompok yang menganggap konsep ini sama seperti agama Kristian, Buddha, pantheiseme, fahaman syiah, *ittiḥād* dan *ḥulul*.<sup>68</sup> Namun, makna konsep *Nūr Muḥammad* di bawah fahaman sufi *wahdah al-wujūd* ini berbeza dengan pegangan-pegangan tersebut, dan selari dengan akidah Ahli Sunnah Wal Jamaah dan para sufi muktabar.<sup>69</sup> Dalam masa yang sama, perbincangan mengenainya diletakkan dalam perkara *furu'* ilmu tasawuf yang bukan menjadi kewajipan kepada semua *mukallaf*.

---

<sup>67</sup> Ibn 'Arabī, *al-Futūḥāt al-Makkiyyah*, 287-288.

<sup>68</sup> Nasr, *Three Muslim Sages*, 104-108.

<sup>69</sup> Muhammad Khairi dan Awatif, "Wahdah Al-Wujud dalam Tradisi Sufi", 1-8.

Justeru, ia tetap terbuka kepada semua pihak sama ada menerima pendekatan ini, atau menolaknya dengan tanpa saling menyalahkan apatah lagi menyesatkan antara satu sama lain. Konsep *Nūr Muḥammad* di bawah fahaman sufi *waḥdah al-wujūd al-muwaḥḥidah* ini bertepatan dengan makna sebenar alam atau kosmos. Alam berasal daripada perkataan bahasa Arab iaitu *al-'alam* dan *'alamah* iaitu tanda. Dengan makna lain, alam semesta merupakan cermin dan tanda kekuasaan Allah SWT. Alam ini makhluk dan tidak akan wujud melainkan dengan *tajalliNya*<sup>70</sup>. Sifat makhluk adalah *tajjali* sifat Allah SWT termasuk sifat cahaya. Cahaya kosmos merupakan manifestasi kepada salah satu sifat Allah SWT tersebut yakni *al-nūr*.

Walaupun terdapat pelbagai perdebatan terhadap kosmologi sufi, kajian ini mendapati konsep *Nūr Muḥammad* yang diwacanakan oleh sebahagian pengamal tasawuf dalam menerangkan aspek kosmologi dari perspektif Islam sebagai yang paling sempurna dan komprehensif. Tanpa menafikan terdapatnya pendekatan kosmologi yang lain dalam wacana Islam, pendekatan kosmologi sufi ini dilihat mampu menerangkan kosmologi sejagat. Ia bukan sahaja meliputi perbincangan fizik dan metafizik, bahkan menjangkau lebih mendalam daripada itu yakni sehingga penghayatan kepada mengakui *al-Wujūd* yakni kewujudan Sang Pencipta (*al-Khāliq*) itu sendiri. Dalam masa yang sama, perbincangan kosmologi dari perspektif falsafah dan sains juga dapat diselarikan dengan konsep yang dibawakan oleh kosmologi sufi ini. Pengamatan mengenainya sentiasa berkelangsungan sehingga berakhirnya umur dunia berdasarkan kepada pengamatan *Laṭā'if Qur'ānīyah* terhadap ayat 53 surah *al-Fussilat* yang telah dinyatakan sebelum ini.

---

<sup>70</sup> Mohd Syukri, "Kosmologi Dalam Welstanschauung Ulama", 5-23.

Dengan itu, perbincangan ini membuka peluang kepada golongan fizikiawan untuk menilai ilmu kosmologi dalam meletakkan nilai kepercayaan kepada Tuhan sebagai aspek utama. Konsep kealaman dalam kosmologi sufi dan kosmologi fizik sangat penting pada zaman ini dalam memberi kefahaman kepada saintis khususnya ahli fizik, falsafah, astronomi, dan kosmologi agar mempelajari sains dan kosmologi dalam neraca sains Islam khususnya untuk memahami hakikat kewujudan alam.

Seterusnya, teori kosmologi fizik diperhatikan sebagai kosmologi yang sentiasa berinovasi dan dikemas kini, berbeza tafsiran, dibuktikan melalui rasional, boleh dihujahkan dan adakala berubah-ubah. Oleh yang demikian, kajian ini berpotensi untuk menangani kesalahfahaman mengenai asal-usul kewujudan dalam perspektif fizik khususnya dalam menangkis secara utuh terhadap teori yang diperkenalkan oleh Stephen Hawking (Teori Segala Sesuatu/*Theory of Everything*) yang gagal dalam meletakkan nilai ketuhanan seraya mengabaikan peranan Tuhan. Walaupun terdapat pelbagai lagi teori lain yang diperkenalkan oleh ahli astrofizik dan metafizik Barat, namun Stephen Hawking dilihat sebagai pengkaji mutakhir yang telah membuat rumusan terhadap teori-teori sebelumnya. Semuanya bertitik tolak daripada penafian kewujudan Tuhan dan serentak dengan itu mempromosikan fahaman ateisme yang menyalahi fitrah kejadian manusia itu sendiri. Oleh itu, tafsiran ini perlu kepada kajian yang komprehensif dan kolerasi yang benar sehingga mencapai kesepakatan dengan pandangan Islam bahawa semua manusia diciptakan dengan fitrah hidup bertuhan.

Berbeza pula halnya dengan konsep kosmologi sufi yang bersifat tetap, tidak berubah-ubah dan tidak boleh dinafikan kerana berdasarkan dalil wahyu iaitu al-Qur'an dan al-Sunnah serta pengalaman *dhawqī* serta *kashfī*



sebagai natijah daripada perjalanan salik kerohanian yang dilalui sehingga dianugerahkan Allah SWT akan limpahan *nūr* dalam kerohanian. Ini bertepatan dengan penghuraian tokoh sufi seperti Ibn 'Aḡibah dalam menghuraikan ayat 35 surah al-Nur.

Kosmologi sufi sebenarnya telah mendahului kosmologi fizik khususnya keilmuan yang diketengahkan oleh Ibn 'Arabi. Perbincangan secara mendalam mengenainya pada kajian masa depan perlulah dipastikan supaya tetap berada dalam konteksnya yang unik dan tersendiri, serta tidak terkeluar daripada kerangka faham Ahli Sunnah Wal Jamaah (Ashā'irah dan Māturidiyyah) yang menjadi *sawād al-a'zam* (majoriti yang dominan) pegangan umat Islam semenjak zaman para salafussoleh sehingga ke hari ini. Oleh demikian, hasil dapatan kajian ini dapat memberi pencerahan kepada golongan ahli fizik supaya turut dapat memahami dan mentafsir penemuan saintifik mereka yang sifatnya sentiasa terdedah dengan perubahan, bersama-sama dengan adunan keilmuan Islam yang bersifat tetap khususnya kosmologi sufi yang lebih menyeluruh.

Dalam kosmologi sufi atau tradisi ilmu tasawuf, wacana *Nūr Muḡammad* merupakan antara penghuraian dalam menghayati aspek penghubung (*waṣilah*) antara seorang hamba dengan Allah SWT. Pemahaman tentang konsep *Nūr Muḡammad* sebagai makhluk pertama ciptaan Allah SWT sewajarnya dibincangkan juga dalam cabang kosmologi supaya letak duduknya lebih harmoni dalam konteks penelitian terhadap kesepaduan dan titik kesepakatan antara *naqlī* dan *aqlī* seperti yang difahami dalam ayat 53 surah al-Fussilat. Konsep *Nūr Muḡammad* dalam perspektif kosmologi fizik yang didominasi oleh falsafah mahupun sains masih belum dibincangkan secara meluas.

Justeru, pengetahuan mengenai konsep *Nūr Muḡammad* dalam pengkajian bidang sains dan falsafah

sangat penting sebagai antara pendekatan paling ampuh untuk mencapai makrifat (pengenalan) kepada Allah SWT dan Nabi Muhammad SAW serta hakikat terhadap tujuan penciptaan seluruh alam ini. Lantaran itu, konsep *Laṭā'if Qur'āniyyah* yang memfokuskan berkenaan keterhubungan dengan Allah SAW melalui pengamatan terhadap wahyu dan alam serta hubung jalin antara ayat *kalāmīyyah* dan ayat *kawnīyyah* dilihat sebagai amat signifikan bagi memberi nilai tambah dalam wacana seumpama ini.

Kepentingan konsep *Laṭā'if Qur'āniyyah* ini ialah untuk memperhubungkan manusia dengan *ma'rifah Allāh* melalui Rasulullah SAW sebagai *tajallī*Nya yang paling sempurna. Pengamatan mendalam terhadap ayat 107 surah al-Anbiya' yang bermaksud: "Tidaklah Kami mengutuskan kamu wahai Muhammad melainkan sebagai Rahmat kepada sekalian alam" membawa kepada satu kesimpulan awal bahawa sumber kebahagiaan yang sebenar bermula dengan cahaya *ma'rifah Allāh* dan *maḥabbah* Rasulullah SAW sehingga terbangunnya jati diri Islam dengan penampilan *adabiyyah Muḥammadiyyah* yakni pembawaan budi pekerti yang terpuji.

Maka, konsep ini bukan hanya dibicarakan oleh sekelompok orang yang menekuni dan masuk ke dalam tarekat atau sufi, bahkan ia menghubungkan dua kosmologi tersebut yakni kosmologi sufi dan kosmologi fizik, yang pada akhirnya dapat membawa semua yang terlibat untuk turut terjun kepada cabang metafizik yang kemuncaknya dapat memperhubungkan mereka dengan *Dhāt Wājib al-Wujūd* itu sendiri. Kesimpulannya, perbincangan berkenaan dengan kosmologi dapat 'dikembalikan' kepada landasan Qur'ani dengan kefahaman yang benar dan berselari dengan pegangan Ahli Sunnah wal Jamaah sekaligus menjadi benteng kepada umat daripada terjebak kepada isme-isme yang menyeleweng.

## **Penghargaan**

Penghargaan ditujukan kepada Universiti Kebangsaan Malaysia atas tajaan kajian penyelidikan ini melalui dana penyelidikan (GGPM-2019-017).

## **Rujukan**

- Abdul Şamad al-Palembānī. *Kitāb Siyar al-Sālikīn fī Tariqat al-Sādat al-Şūfiyyah*, juz. 4. Pulau Pinang: Percetakan al-Muarif Sdn. Bhd, t.t.
- Abdul Hafeez Fazli, "Ibn Sina, Al-Gazali and Ibn Taymiyyah on the Origination of the World", *International Journal of Humanities and Religion (IJHR)* 2 (2013): 334-364.
- Abdullah Muhammad (Nakula). *Bentuk Alam yang Mengagumkan*, terj. al-Muallij Mustaqim Mohd Najib. Kota Bharu: Pustaka Aman Press, 1975.
- Abul Hossain, Mohammad, "Everything of the Universe is Made of Light: Theory for Everything", *Journal of Science and Today's World* 2 (2013): 1267-1272.
- Ahmad Fakhurrrazi Mohammed Zabidi. *Konsep al-Laṭāif Menurut Imam Fakhr al-Din al-Razi dalam Mafatih Al-Ghayb*. Bangi: Penerbit UKM, 2018.
- Al-Alūsī, Shihāb al-Dīn Maḥmūd ibn Abd Allah al-Husayni. *Rūh al-Mā'ānī fī Tafsīr al-Qur'ān al-Azīm wa al-Sab' al-Mathānī*. Beirut: Dār al-Kutub al-Ilmiyyah, 1415H.
- Allen, Roland E. dan Lidström, Suzy, "Life, the Universe, and Everything: 42 Fundamental Questions", *Physica Scripta* 92 (2017): 1-41.
- Altaie, Basil. *God, Nature and the Cause: Essays on Islam and Science*. Putrajaya: Islamic and Strategic Studies Institute Berhad, 2016.
- Amin Che Ahmat et al., "An Analysis on Doctrine of Nur Muhammad in Bahr Al-Lahut: A Corelation to Martabat Tujuh (Seven Echelon)", *International*

- Journal of Academic Research in Business and Social Sciences* 7 (2017): 1418-1433.
- Atmonadi. *Kūn Fayakūn Buku Kedua Man 'Arofa Nafsahu faqod 'Arofa Robbahu*. Jakarta: Atmon SP, 2018.
- Al-Burhānpūrī, Muḥammad Faḍlullāh. "Al-Tuhfah al-Mursalāh ilā Rūḥ al-Nabī." Dalam *The Gift Addressed to the Spirit of the Prophet*, ed. Johns A.H. Canberra: The Australian National University, 1965: 129-137.
- Chittick, William C. *The Self-Disclosure of God: Principles of Ibn al-'Arabi's Cosmology*. New York: State University of New York Press, 1998.
- Coles, Peter. *Stephen Hawking and the Mind of God*. USA: Totem Books, 2000.
- Coles, Peter. *The Routledge Companion to The New Cosmology*. London: Taylor & Francis Group, 2001.
- Cosimo, Bambi dan Dmitrievich, Dolgov Alexandre. *Introduction to Particle Cosmology: The Standard Model of Cosmology and its Open Problems*. New York: Springer-Verlag Berlin Heidelberg, 2016.
- Davidson, Aharon dan Ygael, Tomer, "Gravity-anti-Gravity Symmetric Mini-Superspace: Quantum Entanglement and Cosmological Scale Factor Grid", arXiv:1410.3399v1, 2014.
- Dewan Bahasa dan Pustaka. *Kamus Dewan Edisi Keempat*. Kuala Lumpur: DBP, 2015.
- Al-Ghazālī, Abū Ḥāmid. *The Niche for Lights (Mishkāt al-Anwār)*, terj. Gairdner, W.H.T. New York: Cosimo Inc. 2010.
- Hawking, Stephen. *A Brief History of Time*. New York: Bantam Press, 1988.
- Hawking, Stephen. *The Grand Design*. United States: Bantam Books, 2010.
- Heller, Michael, "Cosmological Singularity and the Creation of the Universe", *Zygon* 35 (2004): 665-685.

- Ibn 'Ajībah, Abū al- Abbās Aḥmad ibn Muḥammad ibn al-Mahdī. *Al-Baḥr al-Madīd fī Tafsīr al-Qur'ān al-Majīd*. Kaherah: al-Nāshir al-Duktūr Ḥasan 'Abbās Zaki, 1419H.
- Ibn 'Arabī. *Al-Futūḥāt al-Makiyyah*, terj. Harun Nur Rosyid, jil. 2. Yogyakarta: Darul Futuhat, 2018.
- Ibn 'Ashūr, Muḥammad al-Ṭāhir ibn Muḥammad ibn Muḥammad al-Ṭāhir. *Al-Taḥrīr wa al-Tanwīr*. Tunisia: al-Dār al-Tunisiyyah li al-Nashr, 1984.
- Jones, Andrew Zimmerman. *String Theory for Dummies*. Indiana: Wiley Publishing, Inc., 2010.
- Liddle, Andrew. *An Introduction to Modern Cosmology*. United Kingdom: John Wiley & Sons, Ltd., 2015.
- Mohammaddin Abdul Niri, Che Zarrina Sa'ari, Sa'adan Man, "Konsep Alam Menurut Daud Al-Fatani dalam Karyanya *Manhal Al-Ṣāfi*: Analisis dari Perspektif Astronomi Islam," *Afkar: Jurnal Akidah & Pemikiran Islam* 18(2) (2016), 1-42. <https://doi.org/10.22452/afkar.vol18no2.1>
- Mohd Fauzi, Mohd Hasrul, Muhammad Hafizi, Ahmad Hafiz, "Pendalilan Naqli dan 'Aqli tentang Wujud Allah Menurut al-Ghazali Berdasarkan Kitab *Ihya' 'Ulum al-Din*," *Afkar: Jurnal Akidah & Pemikiran Islam* 23(1) (2021), 91-138, <https://doi.org/10.22452/afkar.vol23no1.3>
- Mohd Syahmir Alias, "Pemikiran Ṣadr al-Dīn al-Shīrāzī tentang Wujud," *Afkar: Jurnal Akidah & Pemikiran Islam* 21(2) (2019): 1-32. <https://doi.org/10.22452/afkar.vol21no2.1.1>
- Mohd Syukri Yeoh Abdullah, "Kosmologi Dalam Welstanschauung Ulama Sufi Melayu", *Akademika* 67 (2006): 5-23.
- Muhamad Farhan Samsuddin dan Fadzli Adam, "Nur Muhammad dan Nur Panjtan: Satu Perbandingan", *Proceeding of International Conference of Empowering Islamic Civilization*, Research Institute for Islamic

- Product and Malay Civilization (INSPIRE), Universiti Sultan Zainal Abidin, 2017, 9-16.
- Muhammad Khairi Mahyuddin dan Awatif Abdul Rahman, "*Wahdah Al-Wujud* dalam Tradisi Sufi: Isu dan Analisa Kritis terhadap Fatwa Akidah di Malaysia", *e-Bangi* 16 (2019):1-8.
- Narlikar, Jayant Vishnu. *The Structure of the Universe*. London: Oxford University Press, 1977.
- Nasr, Seyyed Hossein. *Three Muslim Sages: Avicenna-Suhrawardi-Ibn Arabi*. New York: Caravan Books, 1976.
- Nur Kolis, "Nur Muhammad dalam Pemikiran Sufistik Datu Abulung di Kalimantan Selatan", *Al-Banjari* 11 (2012): 171-196.
- Obaidullah, Muhammad, "Philosophical Sufism: An Analysis of Suhrawardi's Contribution with Special Reference to His School of Illumination", *Afkār: Jurnal Akidah & Pemikiran Islam* 16(1) (2015): 119-142.
- Al-Rāzī, Fakhr al-Dīn Abū 'Abd Allāh ibn Muḥammad ibn 'Umar. *Mafātīḥ al-Ghayb*. Beirut: Dār al-Iḥyā' al-Turāth al-'Arabī, 1999M/1420H.
- Rohaimi Rastam. *Jawhar al-Haqā'iq. Shaykh Shamsuddin al-Sumatera'i: Tahkik dan Analisis Permata Segala Hakikat*. Kajang: Perusahaan Tukang Buku KM, 2020.
- Rohimuddin Nawawi al-Bantani, "Impak Nur Muhammad terhadap Nilai Islamiyah dan Insaniyah", Muzakarah Warisan Bangsa, Yayasan Restu, Shah Alam, 31 Mac 2019
- Sahabuddin. *Menyibak Tabir Nur Muhammad*. Jakarta: Renaisan, 2004.
- Shahidan Radiman, "Ringkasan Martabat Tujuh dan Pengamatan Sains." Dalam *Etnosains Elemen Tradisi, Pengelasan dan Alternatif*. Johor Bharu: Pustaka Empayar Melayu, 2017: 99-107.

Ahmad Fakhurrrazi, Wan Qashishah, Shahidan, Abdul Latif, "Pemetaan  
Konseptual Nur Muhammad Menurut Perspektif Kosmologi Sufi dan  
Kosmologi Fizik," *Afkār* Vol. 24 Issue 1 (2022): 119-158

- Suhrawardī. *Hayākal al-Nūr (The Shape of Light)*, terj.  
Tosun Bayrak al-Jerrahi al-Halveti. United States: Fons  
Vitae, 1998.
- Yousef, Mohamed Haj. *Duality of Time: Complex-Time  
Geometry and Perpetual Creation of Space*. United  
Arab Emirates: Create Space Independent Publishing  
Platform, 2018.
- Yousef, Mohamed Haj. *Ibn 'Arabi - Time and Cosmology*.  
London: Routledge Taylor & Francis Group, 2008.
- Zwinkels, Joanne. "Light, Electromagnetic Spectrum."  
Dalam *Encyclopedia of Color Science and Technology*,  
ed. Luo R. New York: Springer, 2016: 1-8.

Ahmad Fakhurrizi, Wan Qashishah, Shahidan, Abdul Latif, "Pemetaan  
Konseptual Nur Muhammad Menurut Perspektif Kosmologi Sufi dan  
Kosmologi Fizik," *Afkār* Vol. 24 Issue 1 (2022): 119-158